

# Double album 2021 (textes)

## Enragé volontaire

1. Des larmes de sel
2. Farouche
3. Peau neuve
4. Enragé volontaire
5. Margot
6. Le blues du flouze
7. Quelle bonne idée j'ai eue
8. Babylone
9. Le coupeur de baobabs
10. Prière pour elle
11. La cantilène de sainte Eulalie

# Des larmes de sel

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Sur table basse  
Tout près du lit  
Posées près du whisky  
Cartes postales empilées  
Dehors la pluie  
Qui fait pleurer  
Tous les carreaux  
Tous les badauds  
Pas très rigolo comme tableau  
« Souvenirs de Tahiti  
Bons baisers de Bilbao  
Amitiés de Conakry  
Bien à toi de Santiago »

Refrain :  
Oh ! Oh ! Oh ! Oh !  
Je pleure des larmes de sel  
Oh ! Oh ! Oh ! Oh !  
De sel pour celle que j'aime

Sur table basse  
Tout près du lit  
Posées près du whisky  
Cartes postales chiffonnées  
Dehors le vent  
Me fait siffler  
Tous ses mélos  
Ses trémolos  
Un vrai concerto de sanglots  
« Gros bisous d'Acapulco  
Petits bécots de Bamako  
Je pense à toi de Mexico  
À la folie de Trujillo »

Au refrain

Sur table basse  
Tout près du lit

Jetées près du whisky  
Cartes postales déchirées  
Dehors la nuit  
Qui peint en gris  
Les amoureux  
Dans leurs aveux  
Plutôt mélanco comme tableau  
« Petite pensée de Santa Fe  
Je perds la boule d'Istanbul  
Je déraisonne de Carcassonne  
Chavire ma vie de Varsovie »

Au refrain

Sur table basse  
Tout près du lit  
Trempées dans le whisky  
Cartes postales enflammées  
Dehors là-bas  
Mon corps qui dort  
Corps ivre mort  
Dans le vieux port  
Y a du désespoir dans l' décor  
« Désolée de Callao  
C'est la vie de Nicosie  
Ne pleure pas de Calcutta  
Trois fois hélas de Caracas »

Au refrain

---

Arrangements : Yves UZUREAU  
Voix, guitare rythmique et guitare solo : Yves UZUREAU  
Deuxième guitare : Gilles QUÉTIN  
Guitare synthé (pizzicatos) : Pierre DEBIESME  
Contrebasse : Anne GOURAUD  
Violoncelle : Laura MARTIN  
Chœurs : Pierre DEBIESME, Yves UZUREAU  
Voix féminine : Sarah de MARTYNOFF

# Farouche

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Farouche

À la bouche toute rouge

Tu bouges, tu t'accoudes

Comme un essaim, comme un troupeau

Je bourdonne, je parle à ta peau

Farouche

À la bouche toute rouge

Tu bouges, tu t'accoudes

Câline

Tu souffles, tu t'inclines

Arlequine taquine

L'œil du fauve brille et s'allume

On peut voir à sa gueule l'écume

Câline

Tu souffles, tu t'inclines

Arlequine taquine

Déesse

Tu dénoues tes tresses

Ta fourrure obscure

Tu glisses, tu te lisses

Comme la biche à l'oasis

Déesse

Tu dénoues tes tresses

Ta fourrure obscure

J'ai mugé dans ton cou

Où couvaient des oiseaux

J'ai tiré l'eau du puits

Et j'ai pleuré aussi

J'ai mangé dans ta main

Le grain de ton raisin

À l'abri des roseaux

Tu t'es couchée dans l'eau

Farouche

Aux paupières closes

Éclore tu reposes  
Sur la mousse tiède de ta couche  
Y a plus que le vent qui te touche  
Farouche  
Aux paupières closes  
Éclore tu reposes

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME  
Voix : Yves UZUREAU  
Guitare rythmique, guitare solo et basse électrique : Pierre DEBIESME  
Programmation synthé percussions : Yves UZUREAU

# Peau neuve

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Délaissant sans souffrir  
Tracas et soucis  
Je délie sans sourciller  
Mes poings et mes pieds  
Pas question de m'assoupir  
Ma mollesse est abolie  
Pas question de m'endormir...

Refrain :  
Peau neuve  
J'ai fait peau neuve  
J'ai fait peau neuve  
Peau neuve

Délaissant sans rougir  
Fracas et tourments  
Je dédie sans maquiller  
À qui veut pleurer  
Mon sac à dos de soupirs  
Ma hotte de mauvais temps  
Pas question de m'enlaidir...

Au refrain

Délaissant pour finir  
Pagaille et chaos  
Je dévie sans sacrifice  
Ma route édifice  
Plus question de m'engourdir  
Il est temps de m'embellir  
Pas question de m'endormir...

Au refrain (bis).

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME  
Éditions Prosadis (chanson enregistrée par Sacha Distel sur le CD *Swinguer la vie*).  
Voix, guitare rythmique et guitare basse : Yves UZUREAU

Guitare électrique basse, solo, guitare synthé (saxophone) et seconde voix : Pierre DEBIESME

Deuxième guitare acoustique : Gilles QUÉTIN

Chœurs : Sarah de MARTYNOFF, Pierre DEBIESME, Yves UZUREAU

# Enragé volontaire

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Enragé volontaire  
De mon rêve je monte à l'assaut  
Et de la lune où je l'espère  
Je prendrai la terre au lasso  
Pas de repos  
Et pas de trêve  
J'ai sous la peau  
De cette sève  
Où voguent navires à ailes  
Et nagent sirènes en dentelles  
Enragé volontaire  
De mon rêve je monte à l'assaut

Assoiffé solitaire  
J' prends mes messies pour des lanternes  
Dans la nuit de tous les mystères  
Ça éclaire un peu ma caverne  
Où je croupis  
Sans rien attendre  
Que le répit  
Des heures tendres  
Le songe long de mes sommeils  
Qui mènent au Pays des merveilles  
Assoiffé solitaire  
J' prends mes messies pour des lanternes

Rescapé solidaire  
J' prends mon prochain pour un vieux frère  
Malgré tout entre deux guéguerres  
C'est le mammifère que j' préfère  
Parmi les borgnes  
Ou les lutins  
Et même les cognes  
Ou les putains  
Faudrait vraiment être manchot  
Pour ne pas trouver son jumeau  
Rescapé solidaire  
J' prends mon prochain pour un vieux frère

Face de bouc émissaire  
J' bâtis mes donjons au Pérou  
Loin des cancans d' radio mégère  
Et des rumeurs de loups-garous  
Les charognards  
De mon quartier  
Tous les barbares  
Violeurs de fées  
Allum'nt les feux de la passion  
De leurs torchons à sensation  
Face de bouc émissaire  
J' bâtis mes donjons au Pérou

Étranger sans bannière  
J' trimbale mon âme aux quatre vents  
J' lui ai montré les bonnes manières  
Elle m'a répondu en riant  
Du matin blême  
Au crépuscule  
J'écris « bohême »  
En majuscules  
J' regarde le soleil dans les yeux  
Et j'ai mêm' pas peur du bon Dieu  
Étranger sans bannière  
J' trimbale mon âme aux quatre vents

Franc-tireur sans colère  
Je croc-en-jambe à tour de bras  
J' balance mes ch'veux dans les soubrières  
Dans les poulaillers des cobras  
On a beau dire  
On a beau faire  
On a beau rire  
Ou bien se taire  
Quand on bouscule la Pompadour  
Ça fait hurler dans les basses-cours  
Franc-tireur sans colère  
Je croc-en-jambe à tour de bras

Sentinelle sans paupières  
J' veille à l'étoile du firmament  
Au grand ver luisant qui m'est cher  
À qui j'ai fait tous mes serments  
Et si demain  
Je m'engourdis

Et que mon chemin  
Se tarit  
Fasse que mon cantique espiègle  
S'envole haut comme les aigles...

Et si demain  
Je m'engourdis  
Et que mon chemin  
Se tarit  
Fasse que mon cantique espiègle  
S'envole haut comme les aigles...

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME  
Voix et guitare rythmique : Yves UZUREAU  
Guitares électriques et guitare synthé (basse) : Pierre DEBIESME  
Violoncelle : Laura MARTIN

# Margot

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Qu'est-ce que tu faisais à la nuit noire Margot ?  
Qu'est-ce que tu faisais ? (bis)

J' faisais rien, j' vous assure  
J'étais là tranquill' ment  
Couchée dans la verdure

Qu'est-ce que tu faisais à la nuit noire Margot ?  
Qu'est-ce que tu faisais ? (bis)

J' faisais rien, j' vous assure  
J'écoutais mes copains  
Chanter dans la nature

Qu'est-ce que tu faisais à la nuit noire Margot ?  
Qu'est-ce que tu faisais ? (bis)

Les crapauds  
Les colombes  
Les crapauds, les colombes qui s'endorment  
Les criquets  
Les grillons  
Les criquets, les grillons qui chantent l'amour...

Qu'est-ce que tu faisais à la nuit noire Margot ?  
Qu'est-ce que tu faisais ? (quater)

J' faisais rien, j' vous assure  
J'étais là simplement  
À rêver de la lune...

Qu'est-ce que tu faisais à la nuit noire Margot ?  
Qu'est-ce que tu faisais ? (bis)

J' faisais rien, j' vous assure  
J'étais là simplement  
À rêver de la lune...

Qu'est-ce que tu faisais à la nuit noire Margot ?  
Qu'est-ce que tu faisais ? (ad libitum).

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

Voix et guitare rythmique : Yves UZUREAU

Guitares électriques et guitare synthé (basse) : Pierre DEBIESME

Chœurs : Sarah de MARTYNOFF, Romain VERBEEREN, Pierre DEBIESME

Programmation synthé percussions : Yves UZUREAU

# Le blues du flouze

**Paroles et musique : Agnès TYTGAT**

Moi j' suis qu'un pauvr' agriculteur  
J' touch' mêm' pas l' salair' d' mon labeur  
Y a trente ans qu' j'ai pas mangé d' beurr'  
Sûr que j' partirai avant l'heur'  
Et c'est pour ça qu'aujourd'hui j' pleure

Refrain :

J'ai le blues du flouze  
L'argent qui file un mauvais coton  
J'ai le blues du flouze  
Pas assez d' blé pour fair' la moisson  
Oh ! j'ai pas d' pot oh ! oh ! non  
Oh ! j'ai pas d' pognon

J'ai beau courir après la chance  
J'ai pas d' crédits rien qu' des quittances  
Y a qu' l'horloge qui m' donne de l'avance  
Et tous les jours ça recommence  
J' vais sombrer dans la délinquance

Au refrain

Moi tout c' que j' veux c'est un peu d' fric  
C'est c' que j'ai expliqué aux flics  
Qui voulaient m' donner des coups d' trique  
Quand ils m'ont vu avec ma bique  
Sur le toit du Trésor public

Au refrain

Quand j'ai payé tous ces voleurs  
Y m' rest' plus rien pour l' blanchisseur  
Personne peut m' sentir et d'ailleurs  
Y a qu' les rich's qui puent pas la sueur  
Parc' que l'argent n'a pas d'odeur

Au refrain

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

Voix et guitare rythmique : Yves UZUREAU

Guitare solo, bottleneck et deuxième voix : Pierre DEBIESME

# Quelle bonne idée j'ai eue

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Quelle bonne idée j'ai eue  
D' planter cet homme dans mon jardin  
Quelle bonne idée j'ai eue  
Entre fenouil et romarin

Quelle bonne idée j'ai eue  
D' planter cette femme dans mon jardin  
Quelle bonne idée j'ai eue  
Ils pourront se tendre la main

Refrain :  
Dors mon tout petit  
Ne crains rien, n'aie pas peur du loup  
Les loups, c'est nous...  
À la scène à la ville  
La vie t'a brodé du même fil  
C'est de vous qu' sont faits  
Mes rêves les plus fous

Quelle bonne idée j'ai eue  
D' planter cette pomme dans mon jardin  
Quelle bonne idée j'ai eue  
Oh ! Le clafoutis du destin !

Au refrain (bis)

Quelle bonne idée j'ai eue...

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

Voix et guitare rythmique : Yves UZUREAU

Guitares solo : Pierre DEBIESME

Contrebasse : Anne GOURAUD

Violoncelle : Laura MARTIN

Chœurs : Sarah de MARTYNOFF, Romain VERBEEREN, Pierre DEBIESME

# Babylone

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

La lune est toujours là  
Au-dessus de nos têtes  
Le Nil coule tranquille  
Chéops est content.  
La Mésopotamie nourrit ses amis  
L'ibis vole près de l'aigle blanc

Refrain :  
Mais mais mais mais Babylone ?  
Babylone parti en fumée  
Babylone parti en fumée mon vieux  
Babylone parti en fumée  
Babylone parti en fumée mon vieux

La lune est toujours là  
Au-dessus de nos têtes  
La Seine passe tranquille  
Le zouave est content  
Le p'tit bistrot du coin  
Égaie les copains  
Le coq chante sur Marianne

Au refrain

Babylone  
Babylone  
Où t'as mis tes rois ?  
Babylone  
Babylone  
Où t'as mis tes murs ?  
Babylone...  
Nabuchodonosor  
T'es plus qu'une idée  
Comme les dinosaures (bis)  
Babylone...

La lune est toujours là  
Au-dessus de leurs têtes

Miss Minnie-la-souris  
S' baigne dans le Missouri  
Oncle Tom oncle Sam  
S'éclatent au tam-tam  
Satchmo fait des claquettes à Jéricho

Babylone parti en fumée  
Babylone parti en fumée mon vieux  
Babylone parti en fumée  
Babylone parti en fumée mon vieux !

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME  
Voix, guitare rythmique et percussions : Yves UZUREAU  
Guitares électriques et guitare synthé (basse) : Pierre DEBIESME  
Chœurs : Sarah de MARTYNOFF, Romain VERBEEREN, Pierre DEBIESME, Yves  
UZUREAU

# Le coupeur de baobabs

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Hé yé yé yé yé yé...

Le coupeur de baobabs  
Le chasseur d'éléphants (bis)

Il a mis ses gros sabots  
Pour cueillir nos cerises  
Il est si grand, il est si beau  
Qu'on en souffle les noyaux (bis)

Oh, tu viendras pleurer dans mes bras  
Oh, tu viendras rêver avec moi

Hé yé yé yé yé yé...

Le coupeur de baobabs  
Le chasseur d'éléphants (bis)

Il a chaussure à son pied  
Pour terre pas toucher lui  
Pas griot ni pas sorcier  
Il a tout c' qu'il a voulu... (bis)

Oh, tu viendras pleurer dans mes bras  
Oh, tu viendras rêver avec moi

Hé yé yé yé yé yé...

Le coupeur de baobabs  
Le chasseur d'éléphants (bis)

Il a beau faire le guet tôt  
L' guépard et l'hippopotame  
Le djembé tape le tempo  
De nos amours tôt ou tard (bis)

Oh, tu viendras pleurer dans mes bras  
Oh, tu viendras rêver avec moi

Hé yé yé yé yé yé...

Le coupeur de baobabs

Le chasseur d'éléphants (bis).

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

Voix, guitare rythmique : Yves UZUREAU

Guitares électriques et guitare synthé (basse) : Pierre DEBIESME

Chœurs : Sarah de MARTYNOFF, Romain VERBEEREN, Pierre DEBIESME

Percussions et programmation synthé percussions : Yves UZUREAU

# Prière pour elle

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Entends-tu la voix qui tombe de là-haut  
Entends-tu la voix qui tombe ? (bis)

Prière pour toi  
Prière pour moi  
Prière pour vous  
Prière pour lui  
Prière pour nous  
Prière pour elle

Entends-tu la voix qui tombe de là-haut  
Entends-tu la voix qui tombe ? (bis)

Prière pour la Marie  
Qu'est tombée du nid  
Prière pour son p'tit frère  
Qu'est tombé par terre  
Pour le vent, pour la pluie  
Et le soleil aussi

Entends-tu la voix qui tombe de là-haut  
Entends-tu la voix qui tombe ? (bis)

Prière pour toi  
Prière pour moi  
Prière pour vous  
Prière pour lui  
Prière pour nous  
Prière pour elle (bis)

Entends-tu la voix qui tombe de là-haut  
Entends-tu la voix qui tombe ? (ad libitum).

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

Voix, guitare rythmique : Yves UZUREAU

Guitares électriques et guitare synthé (basse) : Pierre DEBIESME

Chœurs : Sarah de MARTYNOFF, Romain VERBEEREN, Pierre DEBIESME, Yves UZUREAU

Programmation synthé percussions : Yves UZUREAU

# La cantilène de sainte Eulalie

Paroles : [anonyme du ix<sup>e</sup> siècle](#)

Adaptation d'Yves UZUREAU

Musique : Yves UZUREAU

Buona pulcella fut Eulalia  
Bel corps bellezour anima  
Voldrent la veintre li deo inimi  
Voldrent la faire diaule servir  
Elle non' eskoltet les mals conselliers  
Quelle deo raneiet chi maent su'n ciel  
Ne por or ned argent ne paramenz  
Niule cose non la pouret pleier  
Sempre amast deo.

E por fut presente de maximien  
Chi rex eret a cels dis soure pagiens  
Il enortet dont lei nonque chielt  
Qued elle fuiet lo nom christien  
Ellent adunet lo suon element  
Melz sostendreiet empedementz  
Quelle perdesse sa virginitet  
Por os suret mort' a grand honestet.

Enz e'l fou la getterent com arde tost  
Elle colpes non auret por nos coist  
A czo nos voldret concreidre li rex pagiens  
Ad un' spede li roueret tolir lo chief  
In figure de colomb vuolat a ciel  
Tuit oram que por nos degnet preier  
Qued auuisset de nos Christus mercit  
Post la mort a lui nos laist venir.

Enz e'l fou la getterent com arde tost  
Voldrent la faire diaule servir  
Elle nont eskoltet les mals conselliers  
Quelle deo raneiet chi maent su'n ciel (bis)

---

Belle de corps, plus belle d'âme encore  
Les ennemis de Dieu voulurent la vaincre,  
Ils voulurent lui faire servir le Diable  
Elle n'écoula pas les mauvais conseillers  
Qui voulaient qu'elle renie Dieu qui demeure au ciel  
Ni pour de l'or, ni pour de l'argent, ni pour des parures.  
Ni les menaces du roi, ni ses prières,  
Rien ne put jamais la faire plier  
Elle aima toujours le service de Dieu.

Pour cette raison elle fut présentée à Maximien  
Qui était en ces jours le roi des païens  
Il l'exhorta, ce dont peu lui chaut,  
À ce qu'elle rejette le nom de chrétienne.  
Alors elle rassemble toute sa détermination  
Elle préférerait subir les chaînes  
Plutôt que de perdre sa virginité  
C'est pourquoi elle mourut en grande bravoure.

Ils la jetèrent dans le feu afin qu'elle brûlât vite  
Comme elle était sans péché, elle ne se consuma pas.  
Mais à cela, le roi païen ne voulut pas se rendre  
Il ordonna que d'une épée on lui tranchât la tête.  
C'est sous la forme d'une colombe qu'elle s'envola au ciel.  
Tous supplions qu'elle daigne prier pour nous  
Afin que Jésus-Christ nous ait en pitié  
Après la mort et qu'à lui il nous laisse venir.

Ils voulurent lui faire servir le Diable  
Elle n'écoula pas les mauvais conseillers  
Qui voulaient qu'elle renie Dieu qui demeure au ciel.

---

Arrangements : Yves UZUREAU  
Voix, guitare rythmique : Yves UZUREAU  
Guitares synthé (basse clarinette) : Pierre DEBIESME  
Saxophones alto et soprano : Jean-Philippe WINTER  
Voix féminine : Sarah de MARTYNOFF  
Chœurs : Sarah de MARTYNOFF, Romain VERBEEREN, Pierre DEBIESME  
Programmation percussions : Yves UZUREAU